夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十一

桐城許奉恩叔平參訂

定遠方濬頤子箴輯訂

姪壻陽湖湯世厚敦之

姪男臻朗杜洲編校

明文衡山行書前後赤壁賦卷

紙本今尺高八寸濶一丈五尺五寸烏界玉版箋

全文書百十四行題款八行陸子傳跋十六行筆

參二王瘦健修潔幾與趙吳興相抗卷首鈐伍元

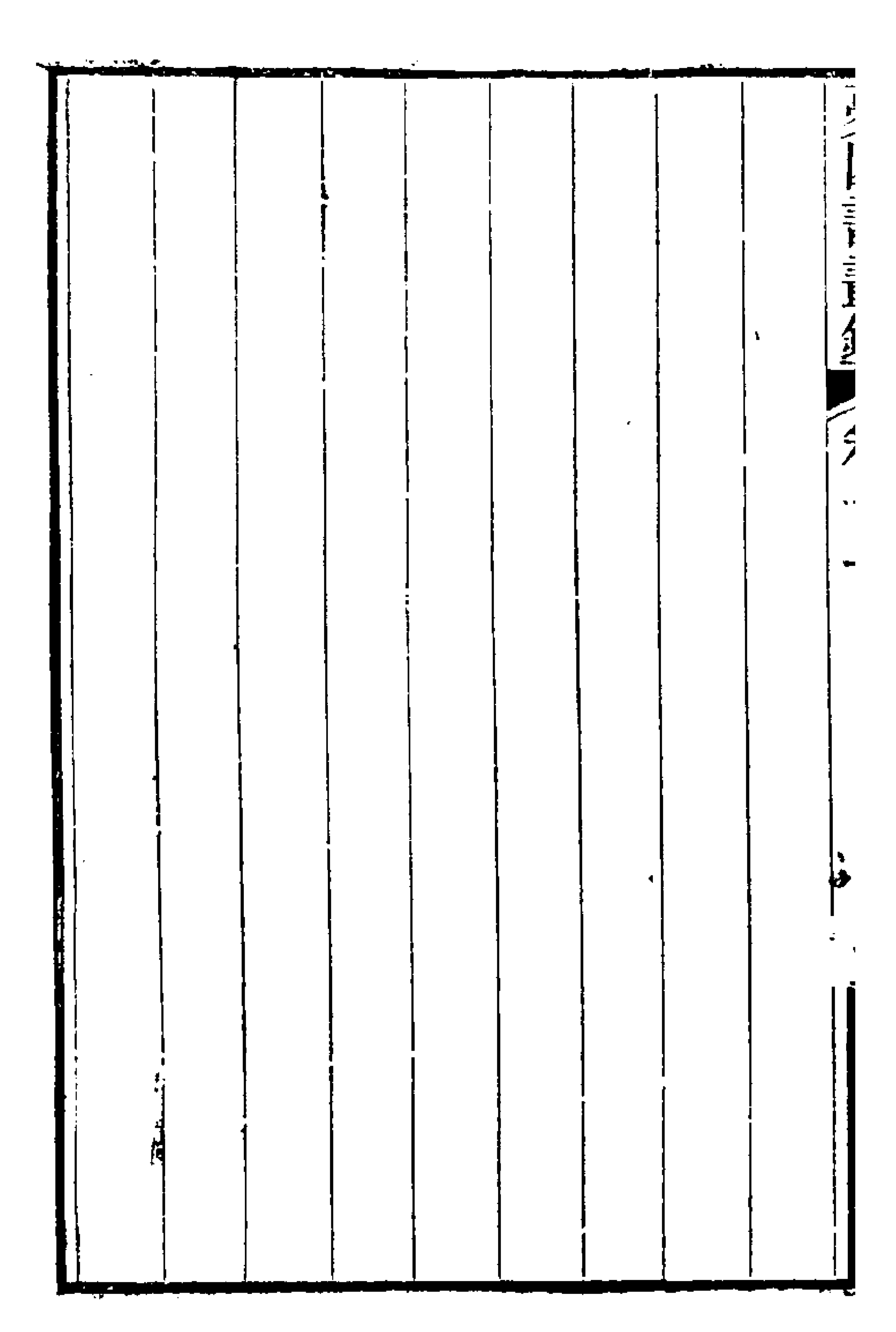
蕙儷荃甫評書讀畫之印停雲二字曾以仁氏收

藏圖書琴山審定四印中鈐南海伍氏南雪齋秘
笈印儷荃審定伍氏迂盦主人三印後鈐伍元蕙
儷荃氏德峻私印黄氏樵香閣藏弆圖書伍氏澄
觀閣書畫之印儷荃墨緣伍氏南雪齋藏黄德峻
字景松又字琴山評書讀畫之印嶺表端人等印

嘉靖壬子七月三日閒錄一過其中與吾子之所共
食舊多作適余從親筆改定按左傳食消也坡集中
有若人問食字之義云如食邑之食猶言亯也長洲
文徵明識

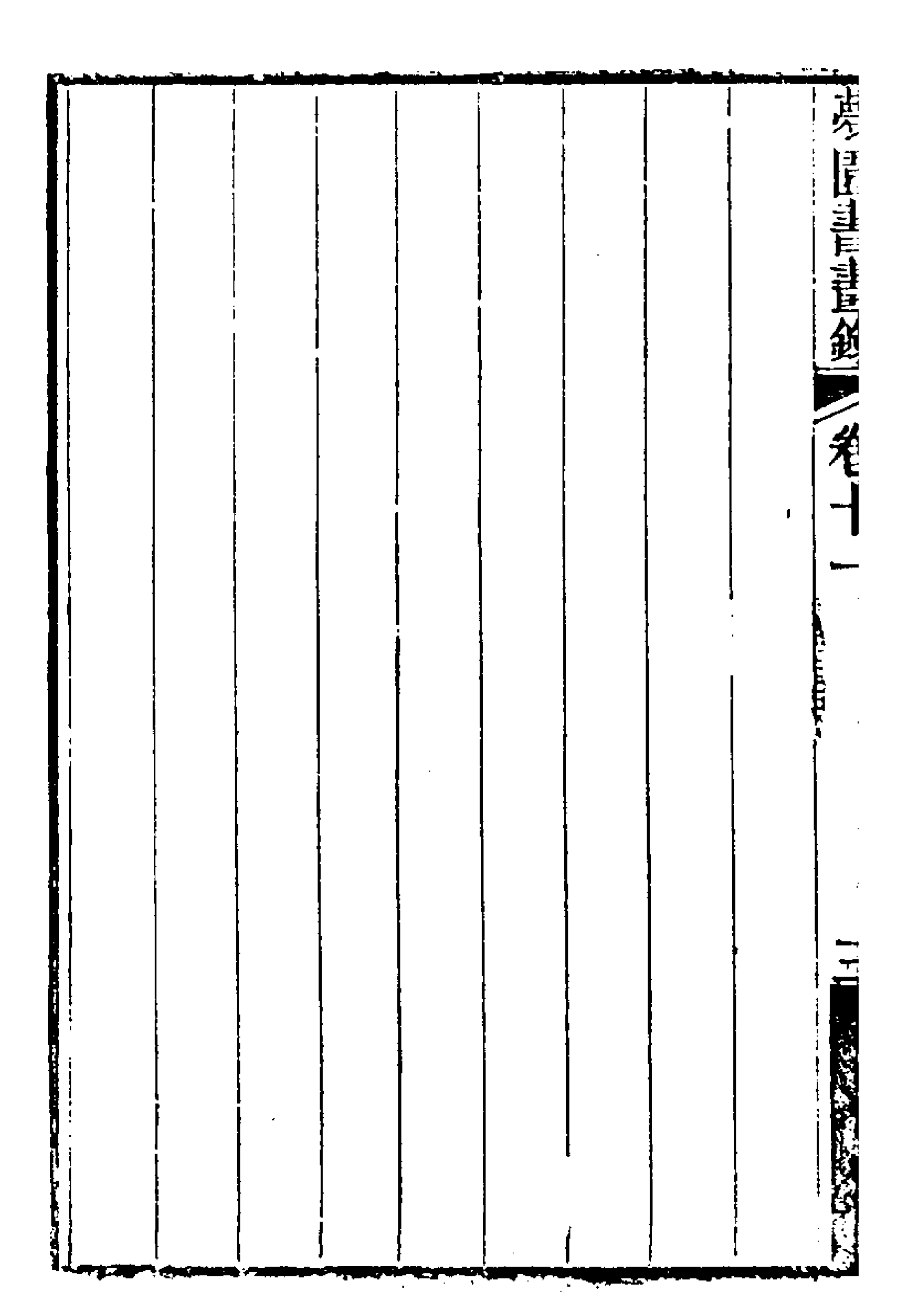
衡山公行草深得晉人三昧落筆縱橫高出書苑
近代名家罕克並馳蓋其吮毫行墨匆遽不苟必
繇軌度點染片楮往往爲人珍惜遂至謚賈非偶
也此卷乃公八十餘所書流麗典雅勢若飛動略
無衰遲之態信足爲書家奇琛得者宜慎保之
賜進士第承德郎禮部儀制司主事陸師道謹題

衡
陸氏師道



明文衡山楷書卷

紙本今尺高六寸濶一丈七尺餘烏絲界格二接二百十二行行十六字衡山楷法此爲罕覯書爲明都御史盛應期墓志銘欵署同郡文徵明著并書卷首鈐芝臺二字安陽世家等印



明文衡山楷書封建論小册

紙本今尺高六寸餘濶四寸上八開十二紙每紙八行有格七十九行跋四行稍有剥蝕此衡翁八十時作秀潤精健絕無衰枯之態想見古人功夫到老不懈亦壽徵也首負鈐停雲二字後鈐江德量印秋史二字用耽堂三字汪塤祥江連章江陰夏氏珍藏等印另行瘦硬通神楷書上品八字無款

全文不錄

余昨歲為世程書原道自念耄衰多病不知明歲尚

能小楷否或笑八十老翁旦暮人耳何可歲年計邪
不意今復書此然比來風濕交攻臂指拘攣不復向
時便利矣乙卯八月七日徵明識　徵　明

運筆全取中鋒結字彷彿麻姑仙壇碑記古之人
所謂錐畫沙者於此可見　竹窗

明文衡山詩畫卷

紙本今尺畫高八寸濶五尺七寸開卷古樹數株溪水活流岸上兩客閒行懸崖飛瀑下有村落中後奇峯突聳四松盤魄有古致籬外一童持帚柴關歸水犬吠當門石版橫橋數峯兀起坡上又有大橋溪水浩濶一船行汊港中林間水閣參差岸上一客獨步麤筆皴寫自饒神韻此真摩詰所謂畫中有詩也卷鈐經臥雪齋鑑藏一次伯材二字聽帆樓藏子韶審定蘇齋墨緣德畬父等印

文璧寫似

宏望尊兄

自書舊作三首紙本高同前濶二尺五寸二十五

行書法歷老境而彌工此又人所難及上鈐季彤

心賞及停雲二字圓印翁覃溪先生兩詩一題畫

後一題字後隔水綾上

春寒

十日春寒擁䙰袍簾幃漠漠與風鏖東籬雪伴如相

待落月梅魂大費招寂寞燈宵猶病在蹉跎花信轉

陰驕芳情兀兀惟憑醉却是愁多酒易消

春日舟行書所見

日出吳山斂霧蒼平橈十里下横塘弄春草色偏宜遠繞竹溪流不覺長一塢人烟自花柳千畦麥菜間靑黃不因出郭供人事負却春光二月强

上巳前日與陳以可汎舟遊伏龍山

新波得雨夜來添淑景撩人意思恬三月光陰須解惜一村花柳漫相淹踏青湖岸春衫薄燒筍僧寮野飯甜莫怪清游還薄暮人生四事苦難兼

嘉靖甲寅春二月既望書舊作三首

徵明 文徵明印 徵仲

細沈麗文並早年我因寤想褚書姸同州雁塔爭摹石可及西堂著錄前

丁丑五月爲　雲谷農部題衡山畫後八十五叟方綱

文衡山畫用麁筆者最爲難得故吳下有麁文細沈之語展翫不足再附一詩書於後幅

卷前畫幅賞翫不足又得一絕句

潑墨蕭然草閣扃江灣氣合衆山青兒孫世積延

長澤此是文家相畫經每於麓文畫拈此義

方綱

此文衡山自書詩與前畫幅同裝爲卷畫則少壯

所作其自書詩則年八十五矣僕於衡山豈敢比

倫亦靦顏附八十五叟拙題於後耶慚愧慚愧

丁丑仲夏　方綱

洞開水榭敞巖扃樹色山光不斷青埽地呼童籬

犬吠江干風景似曾經

白頭待詔甲寅年花柳猶分筆底妍天遣蘇齋留

健腕爭雄突過古人前

同治丁卯十二月朔次覃谿老人韻

夢園方濬頤書

明文衡山葵暘圖卷

絹本今尺高八寸五分濶三尺餘自題紙本冷碎金箋計二十二行左右松柏蒼翠中間茅屋數間有人幅巾踞案展卷所謂李中翰是也一童抱琴一童捧畫右廂滿架牙籤竹籬內外葵花盛開卷尾兩樹交枝遠山明淨衡山麤筆本不易得此尤麤文中之傑出者良可寶也卷首篆書葵暘二字款署徵明鈐文印徵明衡山兩印通卷鈐南海二字孔氏季子秘笈之印嶽雪樓記孔氏鑒定孔氏

嶽雪樓收藏書畫印南海孔氏世家寶玩小玲瓏館書畫印少唐審定無懷氏之民子韶審定闕里二字少唐翰墨子韶過眼除去重印計十三方

徵明製葵陽圖 文印徵明

中翰李君自號葵陽余為作葵陽草堂圖復系此詩

種花必種葵葵葉能傾陽有生勿遺忠遺忠負綱常高人辟芳圃種葵繞茅堂餞以葵為羹醉與葵相忘種葵今幾時葵深已成行杲杲三伏日煒煒流輝光所心向朱明勿待秋風涼秋風彫百卉不殺惡草長

草長損我葵身徒熱中腸結髮奉明主耿耿心未降
有如東逝水百折終不妨衡杓任流轉萬耀鬱想望
想望在何許紫雲天一方燦燦圃中葵一一雲錦章
願持雲章去補尘舜衣裳

長洲文徵明

吾聞富貴門牆盡桃李東風三月花如綺山林喬
然挺松柏雪劍霜戈自相倚君爲相家子富貴繁
華更無比平生不改寒士心苦節清操殊可擬何
不收桃李於門牆或則撫松柏之故里却種葵花

滿堵室人道君家有奇癖三春豔冶時既無桃李
色九秋凋落餘又無松柏節瑤花琪樹總不多異
哉獨與葵相識君識葵花我識君君心愛此葵心
亦雖非桃李松柏姿赤心朝朝向天日天日恩私
不可忘阿翁謝鼎侍君王君王赤心置人腹人豈
無心若草木君思移孝以爲忠葵心在君亦在翁
歲寒共守松柏操陽春一布桃李容君之葵與世
異葵之心與君同君有令德應不朽葵有令名亦
無窮君不見古人之所欲至今流傳口相續周子

漣衛公竹和靖梅淵明菊紅葉翻前階幽蘭處深

谷迺知此物兼此人從今千載留芳躅

已未歲孟夏六日孟河子馬一龍書於玉河精舍

達人洞至理玄覽迨草木詎云快目睫中悃聊可

慕卓哉晉徵士腐鼠藐公餗潔身蓬蒿侶東籬睠

叢菊君家隴西延晉陽昔天族綿綿舜江涘車門

耀華轂巖君況國寶黑髮柄鈞軸霖雨方九土膏

澹淡荒服平生忠孝傳庭教聆已熟妙年侍青瑣載筆供翰牘乃心在天家晨夜將祇肅願言播臣節名孝擬弗辱有懷安所與芳葵爛如簇長條冒朱蕤錯采散文縠藹藹傾曦陽披丹攄肝腹愛此開縱機正氣流化育桃李若爲容春風但相逐

吳山人鄭若庸

衡山三絕詩書畫不獨粗文別擅場千古通家兩中翰葵心一樣向朝陽 圖爲李中翰作今爲懷氏藏故用孔北海事

待詔此圖篆法高古詩境清妙不僅畫筆通神而

己懷民中翰出示漫題以志嚮往

咸豐戊午冬日仁和蔡振武識

讀君詩跋停雲畫轉憶同歡翰墨場料得此行先

向日救時心肯卧南陽

麐洲觀察春闈入　覲並歸省墓今展讀其為余

題葵陽圖詩不覺起我懷人心矣即步原韻書卷

後

咸豐庚申四月十一夜雨孔廣鏞記

文待詔畫傳世頗夥家藏精選者約得十餘種粗

細各半如臨輞川圖飛鴻雪跡諸卷可稱神品此雖尺幅筆極簡勁恍聞誦聲琅琅與松風颼颼相答古詩直追工部尤足見眞性情每讀一過忠敬之心悠然生也

咸豐庚申端陽節　南海孔廣陶　少唐

丹心獨汝爲忠客壓倒春風羅綺塲不是先生留翰墨至今誰識李葵陽

同治丁卯次廖洲前輩韻子箴方濬頤　寶米亭吟艸

明文衡山溪橋風雪圖卷

紙本今尺高一尺二分濶七尺五寸三分通卷亂山聳拔積素千林首幅水閣一人獨坐前橫長橋一客行橋上遠浦艤舟三五叉港松竹相間一亭面山有客坐眺右旋山樓佛刹緣山點綴中幅策蹇提壺者行近村廬半山雉堞微露澗水曲流絕頂茅亭雪壓欲頹中流扁舟一客靜坐篷底入後密樹倚嶺高閣敞閈中有二客若迓舟中之客者是亦麤文中一清妙之境也鈐春和園鑑定成勳

蓮樵蓮章蓮樵成勲鑑賞書畫之章

長洲文徵明 [文徵明印]

明文衡山千巖萬壑圖卷

紙本今尺高九寸濶七尺六寸小青綠山水卷首流泉曲折峯巒峭聳古松數本隨山高下石磴上橫木橋有觀瀑者二人山缺處有荷鋤者二人坡旁有策蹇者二人瀑布旋繞急溜過橋中幅四山瀑布五道齊下谿徑稍寬松杉繁盛山閣紅闌中跨飛泉對岸兩橋左木右石石橋上一人扶筇一人立橋下遠山塔院半露傍水村落小舟橫中流後幅桅檣泊岸水閣鱗比遠浦行帆空濶無際漁

曾鈞艇蕩漾其中逕峯石壁綿亘天外斯卷筆法俊逸於宋元諸名家中別開門徑乃閱十二年甫底於成其慘澹經營足徵能事不可以促迫而得也卷首鈐徵仲父印衡山二字畫前隔水絹上鈐蒙泉秘笈曾流傳在錢塘王蒙泉春草堂安定家寶三印卷尾鈐莼林眞賞小章後隔水絹上鈐養度二字春草堂印跋首鈐莼林曾觀題欵字小工楷精妙無匹

右圖千巖競秀萬壑爭流乃余爲子傳而作也子傳

與余相友善每有所往必方舟相與乘閒即出此紙
索余圖數筆興闌則止如是者凡十有二年始克底
成古人云十日畫一水五日畫一石豈不信然哉惜
余耄不工弗能追古人之萬一也因束之以詩曰尺
楮俄經十二年秀巖流壑總依然羨君意趣猶如昔
顧我聰明不及前萬曲潺湲知水競千層紫翠為山
妍詩中真境何容盡聊畢當年未了緣　嘉靖戊申
秋八月旣望徵明時年七十九　徵　明
　文內翰爲陸子傳所作畫卷時年已八十而筆與

不減少壯且其愛人不倦盛心數年如一日此豈後人所能企及哉展玩之餘漫識如此旹嘉靖癸丑五月十日王穀祥書 [印] [印]

子傳先生爲　衡翁忘年友也子傳文藻雙美而於丹青尤切慕之不啻饑渴之於飲食此卷乃衡翁寫以相遺者布景設色堪出子昂之右至於跋語婉曲楷則精嚴足爲後進取則衡翁製作雖多如此卷眞不易得子傳當爲武庫之鎭矣

後學彭年 [印] [印]

式古堂畫攷中亦有此目乃絹本款字亦有異同
詩首句作尺素俄驚已數年始依然作總依然羨
君作感君萬曲千層作萬壑千巖又本卷先詩後
款畫攷乃倒易之十有二年始克底成作十有三
年始克告成系之以詩系作東嘉靖戊申作已酉
又無古人云五日畫一水以下三十二字又不載
王祿之彭孔嘉二跋恐卞氏所錄尚是彷本耳此
亦王蒙泉所藏恭兒過吳中得之當與余舊藏劉
松年會稽春曉卷參觀之道光乙巳中秋雨中記

於南浦新居之北東園退庵居士時年七十有一

慘澹經營又幾年圖成不覺鬢蒼然本來邱壑羅
胸次況有湖山在目前荏苒流光容易度衎徐老
筆若爲妍蓬窗師弟眞風雅結得丹青物外緣

同治戊辰七月廿二日夢園方濬頤追步衡山韻

明文衡山老境山水卷

紙本今尺高七寸五分濶三尺五寸墨筆山林水閣磴石小橋懸瀑無不淡古入神後幅巖崖叢雜林木峭拔高下有勢純用乾筆皴石此畫境中之化境也無欵押角鈐衡山二字卷首鈐仲廉居士下有半印僅存山房二字

東坡云世人見古德有見桃花悟者便爭頌桃花便將桃花作飯喫喫五十年轉沒交涉此語大可移贈學待詔畫者余初入手揣摩其韶秀明媚求之

經歲未得少似今始知其蒼渾乃爾豪放乃爾從此求之當事半功倍乃笑前此之頌桃花喫桃花也晴嵐識 晴嵐居士 辦香

明文衡山著色山水小幅

紙本今尺高二尺濶九寸餘工筆界畫一人高坐層樓一童子倚闌而立兩松高出樓頭樓下編籬一童候門屋旁小有樹石隔岸石上亦有二松中横石梁一客徐行而來樓外湖光一片浩無涯際

遠水文波神韻悠遠鈐神品二字健菴平生眞賞潘氏健盦珍藏書畫印張則之右角鈐停雲圓章左角鈐款下重印荷亭步韻詩不錄

掃地焚香閉閤眠簟紋如水障浮烟客來夢覺知何

處挂起西窗浪接天

丁未長至日直夫過余玉磬山房留坐竟日因作

此圖並系以小詩歸之 徵明 文印 徵明

明文衡山山水立軸

紙本今尺高四尺四寸濶八寸五分雙松偏右板橋中横橋上一叟前行後隨短童對岸岩下水閣兩楹上有絕壁羣峯雨氣迸入飛瀑右邊茅亭下臨澗水此幅秀潤參以老辣奇境別開脫去衡山本來面目下鈐印二上小方印糢糊下則羣玉山樵四字

嘉靖丁巳秋八月朔日停雲館主徵明 [徵] [明]

春日熙熙百鳥鳴東谿試步覺鞵輕閒來閒往曾

無爲時笑時歌自有情止水觸風微起縠過雲生
雨罯攙晴鄰翁相約還相款道是先生緩緩行

周天球題 周天球印

明文衡山試茶圖小幅

紙本今尺高二尺四寸餘濶八寸餘竹籬茅舍抓

松插雲一人青氈席地而坐一童倚窗拱立一童

石畔烹茶小橋當門流水繞屋當暑披玩足潤渴

吻下鈐朱之赤鑒賞停雲二字兩印

岑寂虛齋午夢餘松風謖謖繞幽居茶烟初透龍團

美趺坐安神意自如

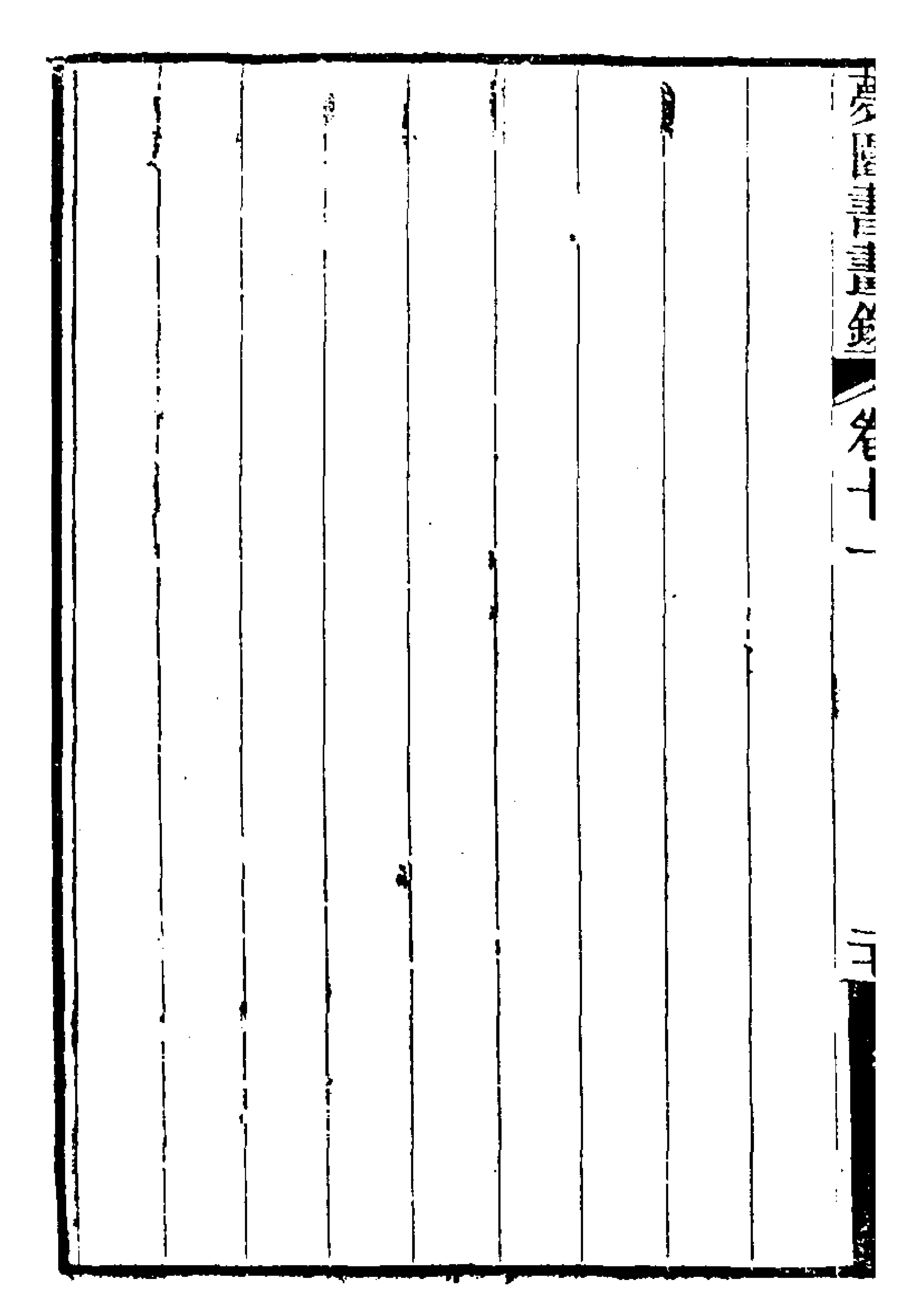
嘉靖壬子夏五月徵明製　衡山　文徵明印

明文衡山山水小幅

紙本今尺高三尺三寸濶一尺層巒下臨村落隔岸水亭兩人對坐着筆不多餘韻無盡

何處領春色幽人江上亭倚闌西日下回首萬山青

徵明 文印 徵明



明文衡山松下品茶圖小幅

紙本今尺高二尺一寸濶八寸青綠山石中横小橋坡平處長松三本其下兩客席地對坐石臺上設杯罏數事一童奉盤以進一童持長瓢取水筆意明淨超出塵壒下鈐北枝生唐作梅朱之赤鑒賞綠谿山莊收藏之印儀徵卞耕巖鑒賞共五印

老去盧仝興味長風簷自試雨前槍竹符調水沙泉活瓦鼎燃松翠鬣香黄鳥啼花春酒醒碧梧搖月午窗涼五千文字非吾事聊洗百年湯餅腸

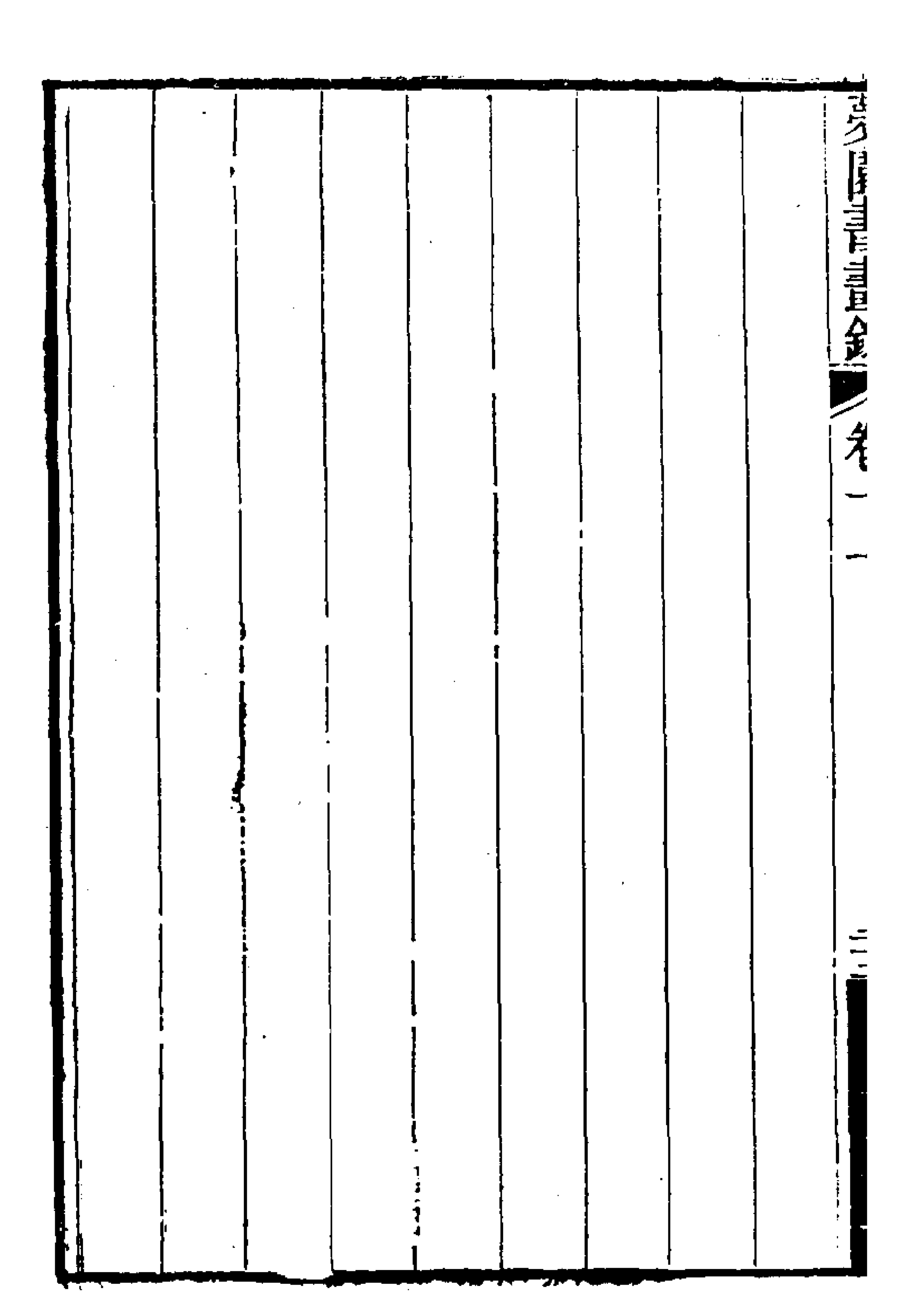
徵明 文徵明印

明文衡山桃源洞圖立幅

絹本今尺高一尺九寸濶八寸六分漁舟艤岸綠樹參天四山雲氣緣山桃林着花光艷奪目惜絹本已黑且有鑑賞家二印不可辨又內府圖書一印尚可識

桃源洞

徵明 徵明之印



明文衡山青綠山水立軸

紙本今尺高四尺四寸濶一尺九寸溪前磐石居中古松三本石左平坡上二人坐觀隔溪雲山瀑布石右一童抱琴度橋對岸峽石中茆閣臨水一人凭欄而坐旁屋三楹敞扉無人圖書堆几奇境獨闢

瀑流千丈自天垂風激銀紗作雪飛坐咏諸仙廬阜何不知空翠濕人衣　徵明

明文衡山堯峯觀瀑圖立幅

紙本今尺高四尺濶一尺孤峯插雲林木隱寺對山石磴上有茅亭古松二本篠蘿下垂山腰石棧迤邐飛瀑注橋兩客席地麈塵坐觀一奴子捧書立樹下筆意蒼秀極耐玩味下鈐揚州布衣一字勉安朱之赤鑒賞等三印

蒼松落落帶溪灣秋在丹楓夕照間料得詩人勞應接耳中流水眼中山

嘉靖庚子七月同補庵郎中游堯峯頗興歸而圖之

長洲文徵明 徵 明

明陳白陽自書詩冊

紙本今尺高八寸二分濶一尺計十一開共八十

二行詩十一首前鈐程志達家藏印

(大兆)

西風動遊興鼓枻入名都未弔前賢跡先問長者呼

肆筵依石洞舉目見江湖才蹇難爲賦山靈冷笑吾

右登吳山飲紫陽庵

隨伴湖西去言爲傑閣登隔山江渺渺拔地塔層層

雨逐飛觴過雲同望眼凝只須尋上榻淹語有高僧

右登寶所

見說江潮至轟轟隱地雷爲看逾峻嶺且坐得高臺
逵意通雲漢閒情共酒杯詠歸出蘿麓鹿不須猜
右勝果寺看潮 蘿下當有脫字

行行循石磴不覺到山顛未具淩雲翼疑登辟穀仙
堪輿渾小矣廊貌尙巋然何物供吟興江湖在目前
右登萬松書院

小犒城邊寺朝烟卒未收漁舟遙點點鳥道去悠悠
回首瞻吾侶萌心弔古丘自憐頭旣白剛得趁斯游
右登岳廟先憩昭慶寺

好節羌遊覽同行集儁流與高窮佛國力倦得湖舟
落日四山暝西風雙鬢秋盛筵應莫再臨別重淹留

右遊天竺

湖外有奇峯儵然靈隱東不緣瞻上繇却是巷中空
壁鑿虯龕佛崖懸若贅峯巫山應萬里飛至豈乘風

右詠飛來峯

載觀靈隱寺正踞西山中前瀉天目水左峙飛來峯
景象叵宏濶不與諸林同游者絡繹來我亦搜奇容
列澗坐磐石流觴追古風嘯歌驚鳥雀拾級觀兒童

成此竟日趣那恤浮塵紅席卷悵懷歸入生徒句

右飲靈隱南亭下

西風吹我上肩輿路入烟霞自鬱紆行去古松眞九里登來天竺總三區老僧入定元相習好鳥出林時一呼酒榼隨身從遣興望中茅店不須沽

右遊天竺

古橋得得帶修堤碧柳紅蓮望欲迷莫怪一湖分二水畫船簫鼓自東西

右六橋

爲愛湖山往不還黃花白酒恣沉酣尊前弄筆酬知
已可似當年戴靜庵

九日湖上寫菊

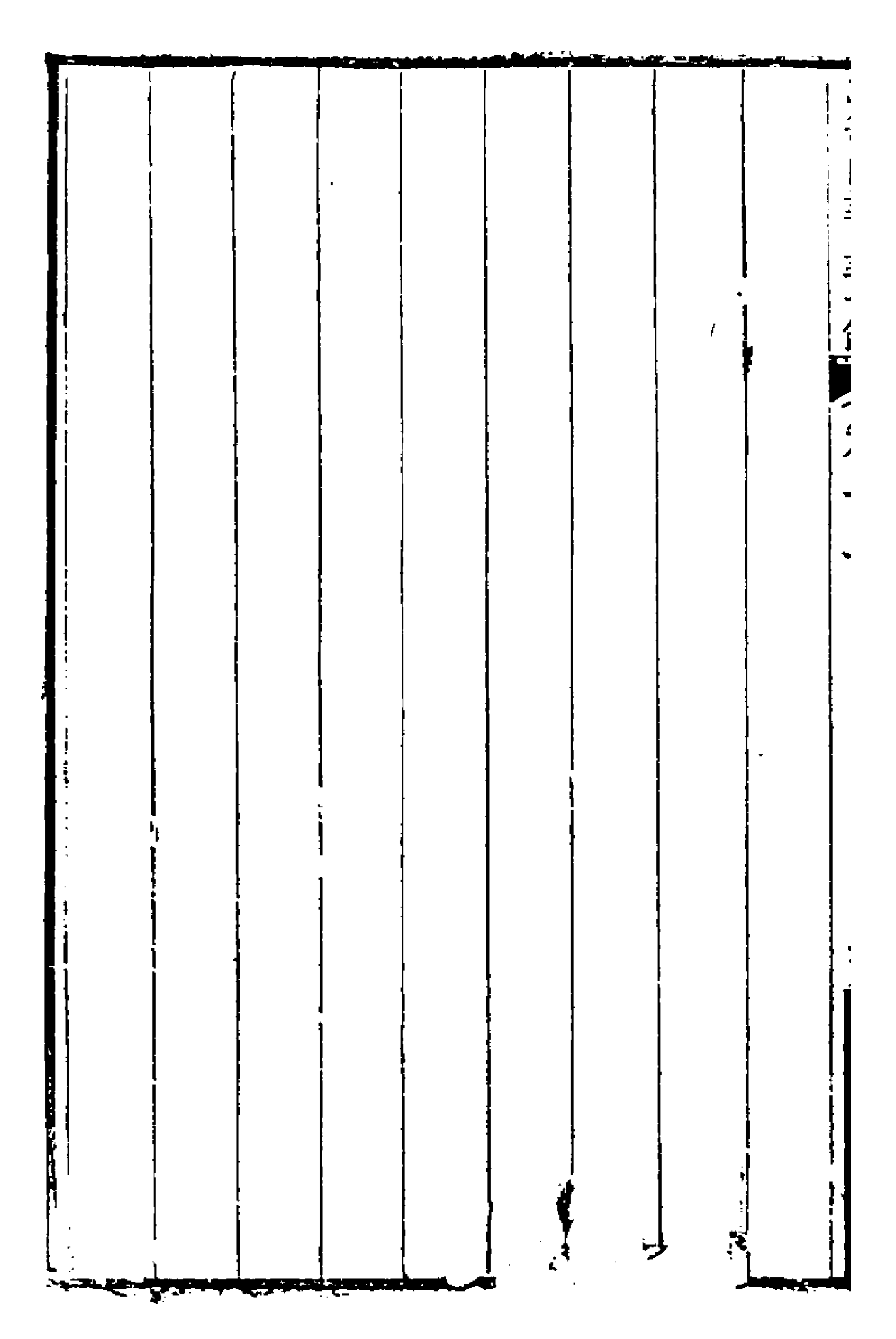
道復稿

復父先生書原本坐位帖晚年老境轉游行於聖
教自然之意欲減矣此冊乃先生中年之筆於遒
鍊見其縱橫何可及哉李御敬服

明陳白陽草書蘭亭卷

紙本今尺高八寸濶一丈九尺三寸三節連款八十五行筆致磊落雅有畫意鈐大姚二字葉夢龍鑒藏誦清品定所藏四印

庚子春日道復書



明陳白陽書畫卷　茶山先生題簽

絹本今尺高八寸濶三尺九寸小青綠北派林亭山石縱橫排奡入後疎松峭壁尤古

道復

字高八寸濶五尺五寸四十三行跋九行錄仲長統樂志論筆筆從[illegible]帖脫化神采煥發卓然成家

原文不錄

右仲長統樂志論丁酉暇日在城南草堂登卷因補小圖於其首亦後人之論志也雖爲客强余何辭何

辭道復識

通卷鈐觀古齋二印南韻齋印伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印字首題印白陽山四字迂庵秘玩儷荃審定伍氏澂觀閣藏賞圖書綿億之印南韻齋小印奕繪子章茶山審定古青齋鑒藏等十四印跋鈐伍氏迂庵主人伍氏澂觀閣書畫之印觀古齋伍氏南雪齋藏等印

道復書此論時年五十三歲絕去筆墨蹊徑而頗然天放有旭素之風信非餘子可及今去之二十

餘年時一披展猶可想像其酒酣落筆如風雨驟至而點畫狼籍姿態橫生奕奕在目睫間也前畫雖草草而天真爛熳欲與方方壺張復陽爭勝吾猶恨其筆墨稍繁蓋道復之畫愈簡愈妙耳已巳九月二十六日雨坐烏程學舍玄晏攜示因爲評此　茂苑文嘉 文嘉之印

白陽山人天才秀發雖爲謝山人入室弟子而不囿師法此卷畫旣疎爽書尤得顛素流逸之趣琴山兄其重寶之

丙申季冬古歙程恩澤

明陳白陽墨筆花卉長卷

紙本今尺高八寸七分濶一丈牡丹一枝橫壓卷首海棠一本下茁蘭草中幅墨筆梔子荷花榴實後幅雞冠桂花古梅橫斜山茶數朵掩映梅下墨色朗潤筆亦老健卷中鈐葉氏風滿樓所藏書畫葉夢龍鑒藏雲谷曾藏識者寶之何氏心遠堂珍藏書畫之章等印

遺興

大姚[illegible]

道復書

白陽山人

陳氏道復

明陳白陽墨竹立軸

絹本今尺高四尺五寸濶二尺五寸風竹兩叢瘦

石二笋竹孫兩竿

嘉靖辛丑春日白陽山人陳道復作

白陽山人 陳氏道復 復父